



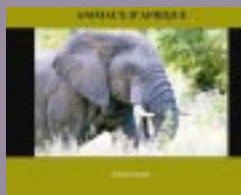
COMMANDES
CLES 106



WEBOBJECTS :
LE TRESOR CACHE
D'APPLE 110



CREER UNE
PHOTOIQUE
DYNAMIQUE
AVEC PHP 114



POUR EN SAVOIR PLUS...
Suitcase : www.extensio.com
FontReserve :
www.fontreserve.com
SharePoints :
www.hornware.com

Mac OS X Migration accomplie



"Il est essentiel que les utilisateurs ne soient pas déroutés par leur nouvel environnement."

Matthieu Hutin, consultant.

Avec des clients comme Coca-Cola, Danone ou bien Unilever, l'agence parisienne de design Pixelis se devait de négocier avec prudence le virage vers Mac OS X. Une opération pilotée par un consultant, Matthieu Hutin, qui raconte son expérience et prodigue ses conseils, à l'heure où l'arrivée de Panther et d'XPRESS 6 devaient provoquer une cascade de migrations chez les créatifs.

Florian Innocente

Les vingt employés de Pixelis, en large majorité des créatifs, font un usage immodéré d'équipements Apple (PowerBook 17", G4 de toutes générations bardés de Cinema Display, Xserve...) et de grands classiques du logiciel comme Photoshop, Illustrator, Dreamweaver ou Amapi. "Manipuler des images de 2 à 3 Go fait partie du quotidien", lance en souriant Pierre Jankowiak, le responsable multimédia. D'où une mise à jour régulière du parc informatique. "On ne veut pas entendre les graphistes se plaindre de la lenteur d'une machine", ajoute-t-il.

Forte de cette assise matérielle constamment renouvelée, la société, intéressée par les promesses de stabilité de Mac OS X et de sa gestion – enfin moderne – de la mémoire, a décidé, il y a un an, de basculer vers Jaguar. Seuls trois utilisateurs,

par intérêt personnel, s'étaient jusque-là frottés au X. En l'absence de responsable informatique en interne, le projet a été supervisé par un prestataire de services, JEM Consulting. Matthieu Hutin, son cofondateur, s'était donné comme objectif d' "assurer une évolution des postes de façon à ce que les utilisateurs ne perdent pas de temps à retrouver leurs marques."

Les aléas de la mémoire

L'audit du matériel témoignait de machines déjà généreusement pourvues en RAM – jusqu'à 1,5 Go ! – un bon point pour Mac OS X.

"Même pour un poste bureautique, je préconise au moins 512 Mo, explique Matthieu Hutin. Et j'achète les barrettes auprès de revendeurs PC 30% moins cher, mais j'exige de la qualité



SharePoints, gratuit, rend à Mac OS X la souplesse de gestion des dossiers publics du 9.

électronique, Mail a remplacé Outlook Express. Quant à Office, en version 2001, il suffit amplement à des besoins ponctuels."

Premiers pas en binôme

Enfin, est venu le tour des premiers concernés, les utilisateurs. "Ils doivent se retrouver immédiatement chez eux, il faut donc bien observer au préalable leurs postes de travail avant de les passer sous X", insiste Matthieu Hutin, qui privilégie le partitionnement des disques. Après, on passe une bonne demi-heure à deux pour découvrir les dix points-clés du système". Temps d'intervention sur chaque machine ? "Environ trois heures pour le faire sereinement."

Cette migration s'est faite progressivement, sur deux mois, puis deux mois supplémentaires, ponctués de précisions et autres "piqûres de rappel". Aujourd'hui, aucun poste n'est revenu en arrière. Une machine reste bien sous 9 (le seul G3 de l'agence), mais la faute en revient à deux imprimantes laser couleur, des CLC1160 et CLC700, pour lesquelles Canon n'a jamais conçu de drivers optimisés.

Globalement, les utilisateurs se disent satisfaits, citant en particulier la stabilité du X et la possibilité de quitter une application bloquée sans planter le système. On déplore encore quelques lenteurs, mais elle sont connues sous Mac OS X et dans Illustrator X, ainsi que des conflits de polices à régler sur des machines malheureusement pas toujours libres pour être nettoyées.

En somme, et comme l'observe Pierre Jankowiak, les "soucis habituels avec l'informatique". Quand la routine va, tout va... ■

METHODE

MATERIELS

Comptez 512 Mo de RAM au minimum par poste, avec des barrettes de qualité car Mac OS X y est sensible • Sur des G4 400 à 500 avec XPress sous Classic, envisagez de nouvelles cartes graphiques de milieu de gamme • Remplacez, autant que possible, les périphériques SCSI par du FireWire • Eventuellement, partitionnez les disques en applications, documents et swap.

LOGICIELS

Faites un sérieux ménage dans les dossiers Polices • Installez SharePoints pour la gestion des dossiers publics, des utilisateurs et des groupes • Laissez les Mac allumés pour la maintenance automatique et nocturne de Mac OS X.

UTILISATEURS

Essayez de reproduire sous X le classement des fichiers de l'utilisateur sous 9 • Pour chaque utilisateur, faites une présentation succincte mais très orientée pratique des grandes nouveautés du X : fenêtres en mode colonnes, centre d'impression (et ses limites comparé au 9), emplacements favoris, méthode pour forcer une application bloquée à quitter, etc.